

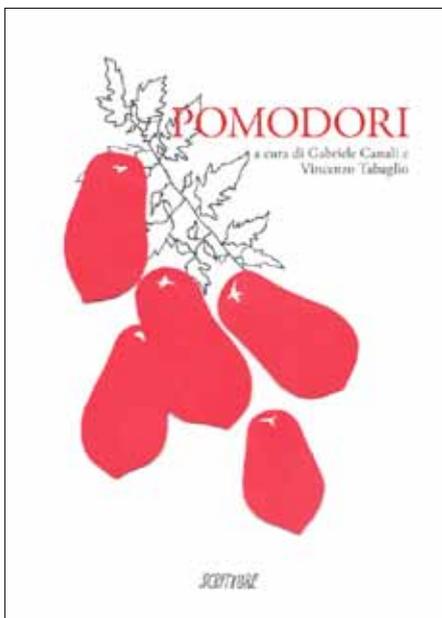
The image is a composite of a grid of glass panels, each reflecting a different view of a museum's interior. The reflections show a bright, modern space with white floors, tall white columns, and large windows. People are seen walking through the space, some looking at art. In the middle row, a large, colorful abstract painting is visible on a wall. The overall atmosphere is one of a busy, contemporary art gallery.

SCRITTURE

catalogo generale settembre duemiladiciassette

SCRITTURE

casa editrice in Piacenza 29121, via Buffalari 2
ph +39 328 7152088,
redazione@edizioniscritture.it
www.edizioniscritture.it



AA. VV.

POMODORI

a cura di Gabriele Canali e Vincenzo Tabaglio

2017, raccolta di saggi, illustrato, 192 pagine, 18,00 euro

Il volume descrive e interpreta i fenomeni che interessano la filiera del pomodoro nel territorio “ducale” (Piacenza e Parma): fattori tecnici, economici e storico-culturali, colmando così un vuoto evidente nell’odierno quadro editoriale. In tal modo, forse, potrà offrire anche una chiave di lettura per anticipare talune tendenze evolutive in atto sia sul piano tecnico che su quello economico e organizzativo.

La prima parte del libro è dedicata a *Coltivazione del pomodoro da industria* con saggi di Nervo, Chiusa, Ferrari, Iacopini, Paris e Tabaglio. Con una testimonianza di Paola De Micheli.

La seconda parte, *Economia e impresa del pomodoro*, comprende saggi di Boselli, Canali, Chiesa, Paris, Spelta, Squeri, Tabaglio.



Un ritratto di famiglia

dalle fotografie di Enrico Simoncini

a cura di Fabrizio Achilli e Eugenio Gazzola

2017, fotografico 160 pagine, 18,00 euro

Enrico Simoncini, piacentino (1894-1943), fotografo per diletto e passione tecnica, ha lasciato in eredità un fondo di immagini che documentano la vita quotidiana di una famiglia borghese nel cuore del Novecento. Una galleria di personaggi e paesaggi, di feste religiose e civili, di scorci della città e orizzonti della campagna padana; i ricordi della villeggiatura al mare e in montagna come cerimonia della vita.

Una galleria privata di cui Fabrizio Achilli analizza la centralità storica e l’utilizzo storiografico in un denso saggio dal titolo: *Una famiglia media in una provincia media sotto il fascismo*.



Gianfranco Dragoni

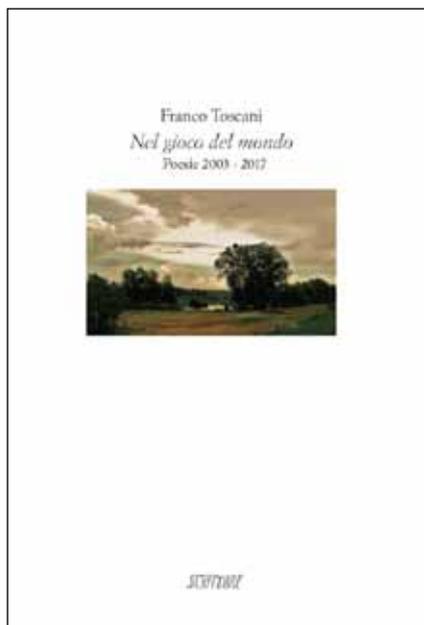
Storia di un operaio, La fabbrica il sindacato

2017, biografico, illustrato, 148 pagine, 15,00 euro

Gianfranco Dragoni ha continuato a essere operaio anche quando ha lasciato la fabbrica per lavorare al sindacato, dove è diventato dirigente a tempo pieno e poi segretario provinciale della FIOM-CGIL di Piacenza.

Nel 1980 è stato nominato Segretario generale della Camera del lavoro e nel 1990 ha assunto la carica di Presidente della sede territoriale INPS. È in pensione dal 1994. Come è stato operaio, così è stato comunista. Iscritto dal 1962 al PCI, ha seguito le sorti del suo partito fino a oggi.

In questo libro racconta il suo lavoro dalla formazione operaia e politica in fabbrica fino alla dirigenza sindacale e alla presidenza della burocrazia di Stato, animato pur sempre dal medesimo sentimento del lavoro come origine e destino degli uomini.



Franco Toscani
Nel gioco del mondo
Poesie 2003-2017
2017, poesia, 68 pagine, 10,00 euro

L'ultima raccolta poetica del saggista piacentino riunisce poesie d'amore e stupore introdotte dal filosofo Remo Bodei.



Carlo Gazzola
Oswaldo Bot Aereo pittore futurista
La collezione Carlo Gazzola
2017, arte, 148 pagine, 50,00 euro

Catalogo della mostra del poliedrico artista futurista BOT (acronimo di Barbieri Oswaldo Terribile) alla IntArt Gallery di Silvano Lodi e Michele Sesta a Lugano (aprile 2017). Le opere provengono dalla collezione di Carlo Gazzola, il maggior conoscitore dell'artista in Italia e suo principale collezionista. Il volume compone un'antologia in grado di mostrare il complesso tragitto artistico di questo inesausto sperimentatore apprezzato da Marinetti.



Luigi Cavanna - Mauro Molinaroli
Voglio vivere
Storie di donne e uomini che combattono il cancro
2017, saggio, 104 pagine, 15,00 euro

Il volume raccoglie esperienze di persone che hanno combattuto il cancro con l'aiuto delle terapie, il loro rapporto con i familiari, le ansie e la paura, la volontà e la speranza nel rapporto quotidiano con la scienza e la pratica medica. Il lavoro della rete oncologica dell'azienda sanitaria di Piacenza.



Silvia Faini

Domani ti racconto tutto

2017, romanzo, 104 pagine, 12,50 euro

Il nuovo romanzo di Silvia Faini – vincitore dell’ottavo Premio letterario “Giana Anguissola” – ci porta in una società in cui gli anziani fuori forma vengono avviati alla rottamazione. Una bambina sfida la legge per salvare il nonno che la commissione competente ha giudicato “revedibile” al primo esame. Avrà solo due mesi di tempo, ma tanto gli basta per mettere in atto il suo piano.



AA. VV.

“Sull’utilità e il danno dell’arte per la società”

a cura di Eugenio Gazzola

2016, raccolta di saggi, illustrato 124 pagine, 12,00 euro

Atti del convegno di Piacenza (15 aprile 2016) in vista dell’apertura di un Centro per le arti contemporanee. Contributi di Riccardo Benassi, Myriam Ben-Salah, Gyonata Bonvicini, Fabio Cavallucci, Stefano Collicelli Cagol, Vincenzo de Bellis, Adelita Husni-Bey, Paola Nicoli, Lorenzo Pains, Roberto Pinto, Alberto Salvadori, Antonio Scocimarro, Paolo Zani. A cura di Eugenio Gazzola.



Piacenza con vista

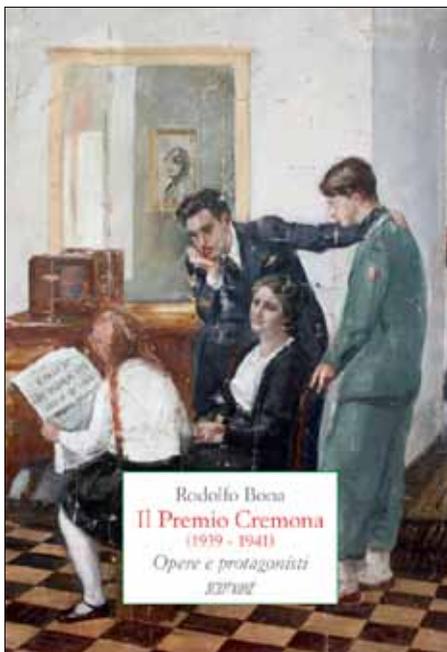
Le strade le pietre le case, le cose notevoli in città e in provincia

2016, guida storica, illustrato, 112 pagine, 20,00 euro

La guida accompagna il visitatore in un percorso che segue idealmente la direzione dei viaggiatori europei passati per queste terre nel corso dei secoli, giunti da Nord entrando da Porta Milano, per poi proseguire il loro viaggio verso Sud, uscendo da Porta Genova per il mare o, diversamente, per Bologna.

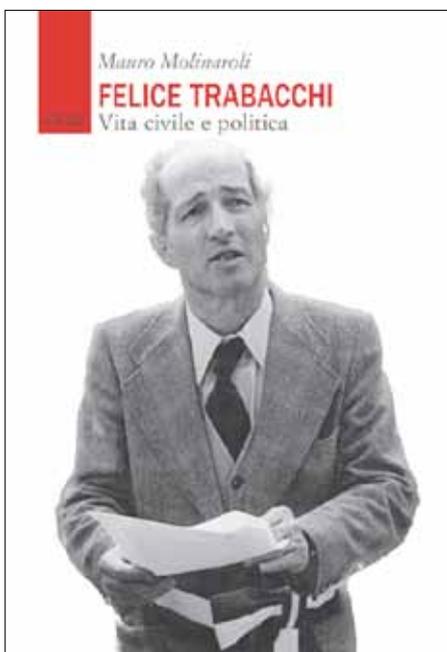
Un percorso a spirale che si avvicina al centro della città, cioè alla piazza principale, passando per i luoghi più rappresentativi di una civiltà classica e contemporanea, che si rivela a strati, a luci intermittenze: templi, musei, edifici civili e strade, tutti i posti registrati da questa guida hanno più di una vita.

Una particolare attenzione è stata riservata alle testimonianze del Novecento, opere pubbliche e edifici che spesso le guide tralasciano di considerare.



Rodolfo Bona
Il premio Cremona (1939-1942)
Opere e protagonisti
 2016, storia dell'arte, illustrato, 240 pagine, 18,00 euro

Nel secondo dopoguerra il Premio Cremona è stato oggetto di ostilità critica e di rimozione, oltre che di scarsa considerazione nella storiografia dell'arte. Molte delle opere che vi parteciparono sono andate disperse o distrutte dopo la Liberazione, in alcuni casi mutilate. Il libro di Bona offre per la prima volta un quadro storico e critico completo di quelle vicende; ricostruisce le tre edizioni del premio anche in relazione al più noto Premio Bergamo e al generale dibattito artistico dell'epoca; ripercorre le vicende di ciascuna edizione prendendo in esame le opere più significative allora esposte ed esaminando quelle che si salvarono dalla dispersione e che sono tuttora conservate, talvolta in frammenti, in collezioni pubbliche e private.



Mauro Molinaroli
Felice Trabacchi
Vita civile e politica
 2016, biografico, 126 pagine, 15,00 euro

Felice Trabacchi è stato più di un sindaco per la sua città. Uomo della resistenza, avvocato, comunista fin dall'adolescenza trascorsa nei quartieri popolari di Piacenza, egli ha incarnato l'ideale della politica come mezzo per il progresso e il miglioramento della vita di una comunità.

Il libro ne ripercorre il cammino politico e civile: la lotta partigiana e la Liberazione; la militanza sindacale e politica nel dopoguerra; l'elezione a Sindaco di Piacenza nel 1975; l'elezione a deputato e il lavoro romano con un occhio alla sua città. Infine gli amici, la parola schietta e passionale, l'esemplare onestà politica e intellettuale.



Luciana Laudi
La Storia e le coincidenze
Racconti famigliari
 2016, biografico, illustrato, 94 pagine, 13,00 euro

Una nonna segnata alla nascita dalle leggi antiebraiche promulgate dal regime fascista nel 1938, e un nipotino che le chiede di raccontare la sua vita.

Fotografie e vecchie lettere ritrovate fanno riecheggiare una voce che si credeva spenta da tempo insieme a una tenera e sconosciuta storia d'amore che torna alla luce.

Tre racconti famigliari di salvezza, deportazione, Resistenza. Con illustrazioni di David Terracini.



AA.VV.

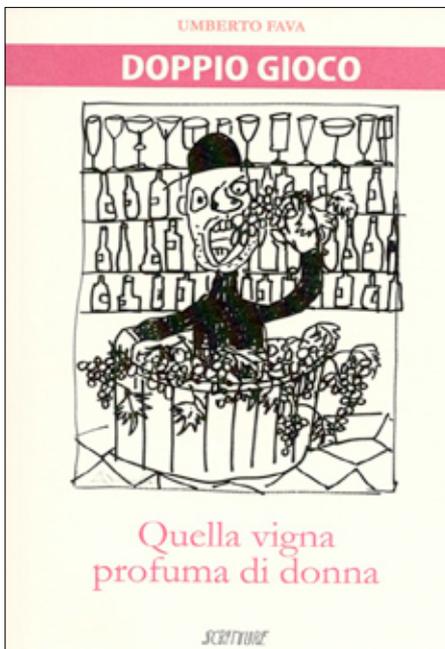
BOT

I futurismi di un giocoliere

2015, arte, 412 pagine, 30,00 euro

Il volume complessivo dell'opera di Osvaldo Barbieri Terribile (detto BOT), futurista inquieto, rapsode del Novecento, con oltre 400 riproduzioni a colori; testi di Elena Pontigia e Giacomo Coronelli.

I futurismi di un giocoliere mostra un artista eclettico che sorprende per le fulminee intuizioni e anticipa le prove successive dell'avanguardia per la varietà degli interessi e l'abilità di coniugare mestiere e innovazione. Di particolare rilievo è il cospicuo nucleo di quadri e sculture "coloniali" realizzati dopo i viaggi in Libia e Somalia tra il 1934 e il 1940. Il volume comprende anche una antologia di testi che comprende Solmi, Pasquali, Crispolti, Fugazza.



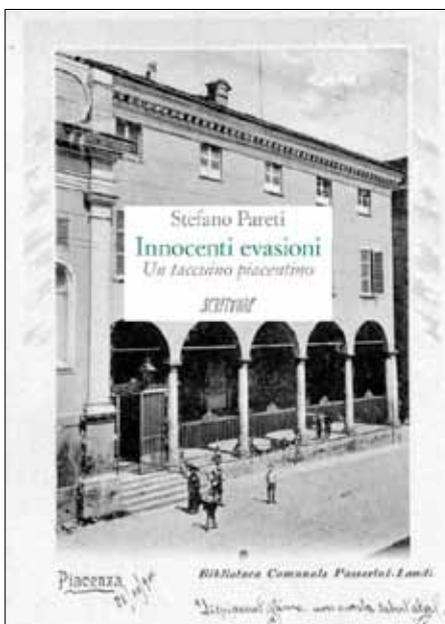
Umberto Fava - Maurizio Rossi

Doppio gioco

2015, racconti, 100 pagine, 10,00 euro

Due autori e due racconti a confronto sul vino e sull'arte di berlo. Umberto Fava, *Quella vigna profuma di donna*, e Maurizio Rossi, *Gli spiriti del vino*.

I racconti sono illustrati da Gianfranco Asveri.



Stefano Pareti

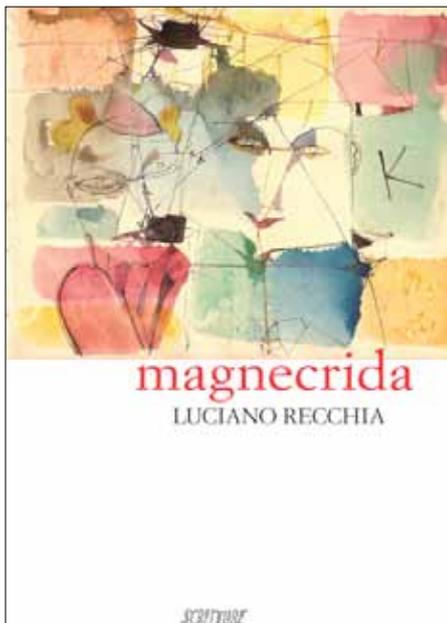
Innocenti evasioni

Un taccuino piacentino

2016, raccolta di saggi, 312 pagine, 18,00 euro

Stefano Pareti, già amministratore pubblico in più stagioni della vita politica di Piacenza, raccoglie in questo volume i suoi scritti d'occasione affidati al quotidiano locale "Libertà": un fitto calendario di avvenimenti che racconta i mutamenti urbanistici, i personaggi della politica e della cultura piacentina.

Infine, allungando lo sguardo verso la scena artistica mondiale, rilegge alcune figure capitali della storia nazionale e del nostro immaginario dalla particolare specola della vita di provincia.



Luciano Recchia

Magnecrida

2015, romanzo, 238 pagine, 14,60 euro

Nella lingua della bassa mantovana *magnecrida* sono persone fameliche e ambiziose che nascoste dietro ai lamenti sulla propria vita proclamano imperterriti il proprio credito con la sorte. In realtà, la storia li ha decretati vincitori, Contro di loro ci sono i deboli e i vinti, persone fuori contesto e marginalizzate, che la lontananza dal benessere rende invisibili.

In questo romanzo Luciano Recchia si pone dalla parte di questi ultimi per raccontare la vita di una comunità rivierasca del Po nella prima tumultuosa metà del secolo scorso: famiglie povere e famiglie ricche; preti e arrampicatori sociali; piccoli borghesi qualunque ed eterni clienti dei bar di paese; illusi e falliti; capri espiatori per forza e sadici arrivisti sempre pronti a congiurare.



Claudio Arzani, Fausto Chiesa

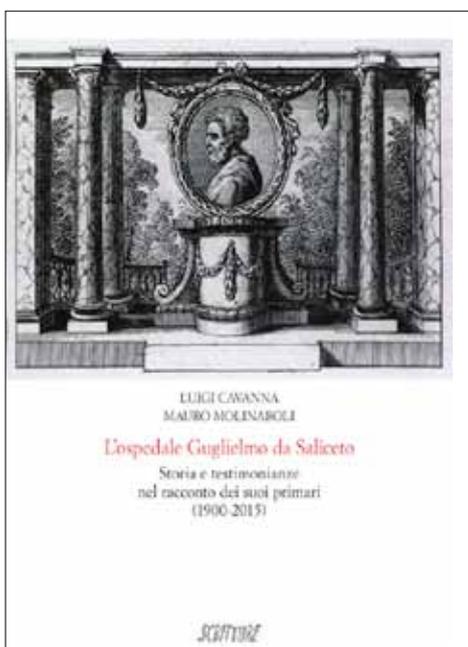
Scendea fischiando feroce sorella morte

Note di guerra e di storia 1937-1945

2015, poesia, racconti, illustrato, 64 pagine, 10,00 euro

Il canto delle “inutili stragi” della nostra memoria si compone a più voci con le immagini di un poeta, un memorialista, un disegnatore, come un racconto della speranza incolume.

Illustrazioni di Edoardo Arzani



Luigi Cavanna, Mauro Molinaroli

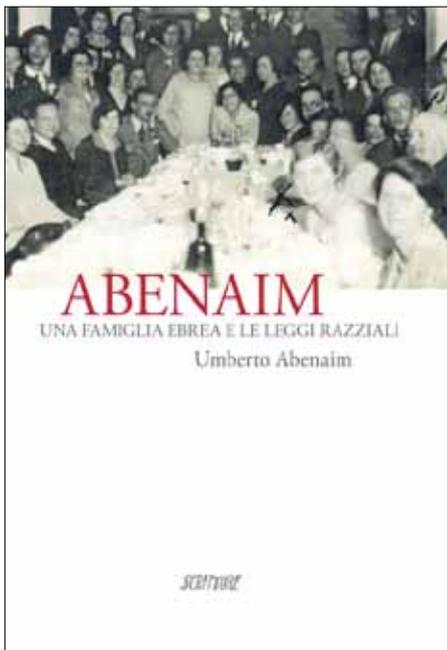
L'ospedale Guglielmo da Saliceto

Storia e testimonianze nel racconto dei suoi primari (1900-2015)

2015, saggio, illustrato, 136 pagine, 16,00 euro

La storia dell'ospedale di Piacenza è anche la storia della città. Nel dicembre del 2014 l'Azienda sanitaria locale conferisce a quarantatré primari dell'Ospedale Guglielmo da Saliceto un riconoscimento per il lavoro svolto in lunghi anni di servizio.

Le loro testimonianze sono riportate in questo volume e disegnano alcuni aspetti della sanità piacentina nel corso di un secolo: dal vecchio ospedale al nuovo polichirurgico; i nuovi reparti; le tecnologie che cambiano; il progresso delle tecniche di diagnosi e di cura; e poi quello che resta fare. Infine, la continua, ostinata ricerca del bene comune come esempio per il futuro.



Umberto Abenaim
Abenaim
Una famiglia ebrea e le leggi razziali
 2015, biografico, 128 pagine, 15,00 euro

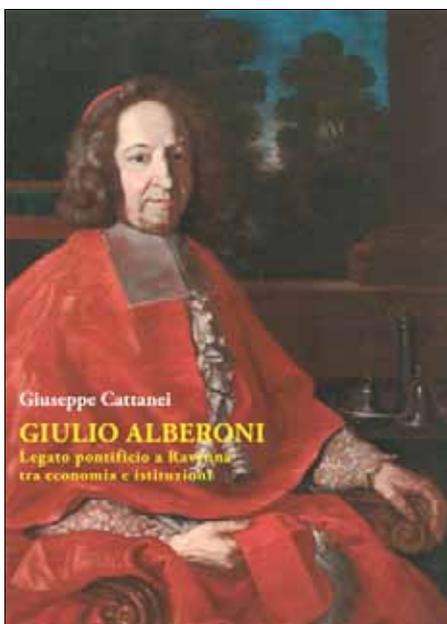
Gli Abenaim erano una agiata famiglia ebraica di origine pisana che nel 1938, all'entrata in vigore delle leggi razziali che colpiscono gli oltre 50.000 nati da almeno un genitore ebreo o ex-ebreo, precipita dal prestigio professionale dei padri, e dalla gloria militare dei figli, alla segregazione sociale.

Con l'entrata in guerra dell'Italia e in particolare dopo l'8 settembre del '43 ha inizio per la famiglia la stagione dell'abbandono e della disperazione. Perduti i beni materiali e costretti a cancellare i segni della loro esistenza in vita, gli Abenaim si disperdono nell'Italia occupata per "fuggire dal Faraone".



Umberto Fava - Giorgio Milani
Giorgio e il drago che mangia le parole
 2014, 48 pagine, libro d'arte, 15,00 euro

Con il metro della fiaba moderna Umberto Fava racconta il rapporto di una vita tra Giorgio Milani e la scrittura, dalle parole dipinte ai caratteri mobili in legno che caratterizzano la produzione recente dell'artista emiliano.



Giuseppe Cattanei
Giulio Alberoni
Legato pontificio a Ravenna tra economia e istituzioni
 2013, saggio storico, 164 pagine, 13,50 euro

Il libro colma una lacuna antica nella storiografia alberoniana: quella che vede il cardinale piacentino inviato in Romagna come legato di Clemente XII, tra il 1735 e il 1739. È la stagione in cui il cardinale mette in atto la maestria di governo maturata tra la Spagna e Roma, sperimentando tra l'altro l'elemento personale e carismatico nella gestione del potere e assolvendo un mandato con il carattere di eccezionalità: "Un Alberoni non era la norma nelle contrade di Romagna!", scriveva Giovanni Tocci.



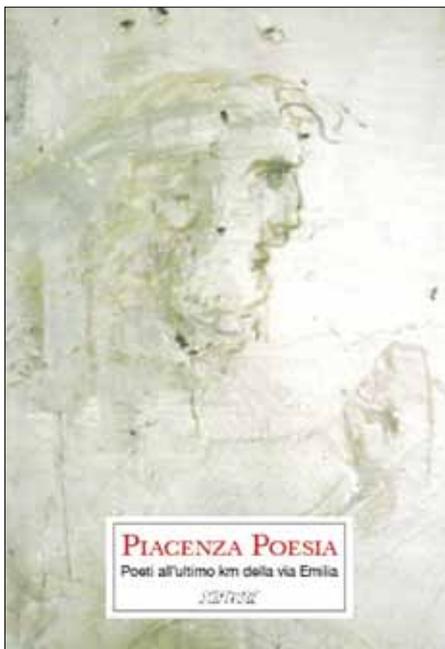
Fabrizio Achilli

La piacevole provincia

Piacenza e la formazione dell'identità nell'Italia unita

2014, saggio storico, 326 pagine, 20,00 euro

I propositi di riscatto politico e di rilancio economico attraverso il nuovo corso italiano ed europeo da parte di una provincia con ambizioni, ma anche un freni e forti ritardi. I decenni contrastanti tra sviluppo innovativo e contraccolpi economici e politici, dallo Stato liberale fino alla cruciale Grande Guerra e alla resa di fronte al fascismo, ponendo sotto alla lente la formazione di un'identità locale che muove, crociantemente, dalla storia, in un rapporto dialettico con l'idea che si va involvendo della nazione e le dure logiche degli interessi delle classi sociali.



AA.VV.

Piacenza Poesia

Poeti all'ultimo chilometro della via Emilia

2014, antologia di poesia, 290 pagine, 18,00 euro

Poesie di Arzani Ballerini Bellocchio Bertoni Bottigelli Bulla Cogni Ferrari Gentile Ghigna Lisoni Maffini Menicanti Milano Silvotti Testa Toschi Vegezzi Zambianchi Zilioli
Immagini di Bertuzzi Casali Calza Falaguasta Ferri Fopiani Guerrieri Labbe Locatelli Lombardelli Milani Mosconi Poggioli Xerra

Testi di Fava Finetti Paraboschi



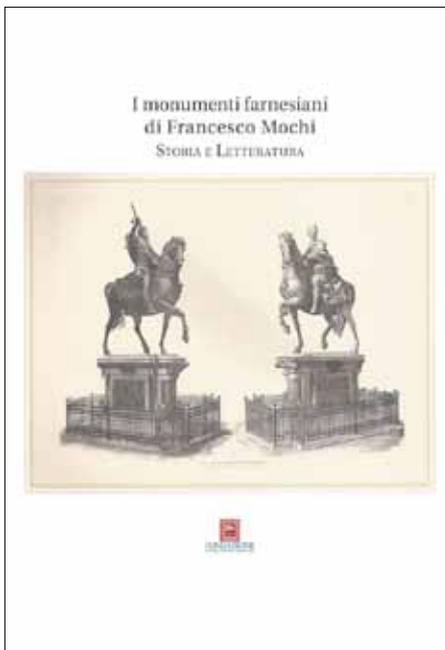
Mauro Molinaroli

Quelli che il Ciano la Villa Grilli e...

2013, 96 pagine, saggio, illustrato, 17,50 euro

La storia delle borgate popolari piacentine, nate con il Fascismo e cresciute con i nuovi inurbamenti del dopoguerra e del boom economico.

Il presente che le imprigiona nei disagi della convivenza forzata tra vecchi abitanti della città e nuovi cittadini immigrati dal sud e dall'est del mondo. Una sfida tutta nuova che si gioca sul piano della cultura e che darà volto alla città dei prossimi anni.



AA. VV.

I monumenti farnesiani di Francesco Mochi

Storia e letteratura

(a cura di E. Gazzola)

2013, storia dell'arte, illustrato, 198 pagine, 20,00 euro

Una raccolta di testi sui bronzi di Francesco Mochi dedicati a Alessandro e Ranuccio Farnese, esempio più significativo di scultura equestre barocca in Italia. Con atlante fotografico dei monumenti e dei bassorilievi del basamento. Interventi di Gaetano Pantaleoni, Paola Ceschi Lavagetto, Antonio Russo, Massimo Tirotti, Giovanni Morigi, Eugenio Gazzola.



Jo Nani e gli studenti del Liceo "Volta"

Villa Chiapponi Scotti di Castelbosco

Oggi Villa Braghieri a Castelsangiovanni

2013, storia dell'arte, illustrato, 192 pagine, 18,00 euro

Viaggio fotografico commentato nel tempo e nel bello di Villa Braghieri di Castelsangiovanni (PC), che nella storia è stata culla di epoche e stili diversi a partire dalla fondazione, a fine Seicento, quando la vecchia casa rurale è trasformata in raffinato casino di campagna, fino al Novecento e al riutilizzo di oggi in casa-museo e biblioteca comunale.



Mauro Molinaroli

La piacevole provincia

Piacenza e la formazione dell'identità nell'Italia unita

2013, saggio storico, 140 pagine, 16,50 euro

Il cinema nella provincia di Piacenza, dai set del Dopoguerra alla rassegna estiva che Marco Bellocchio organizza tutti gli anni nella sua città di origine, Bobbio sull'appennino piacentino, il set de I pugni in tasca. I registi e gli attori che hanno lavorato in queste valli, da Soldati a Rock Hudson agli intrighi erotici di Renzo Montagnani, Chi parte per la capitale e per il successo, come Franco Fabrizi, e chi diventa comprimario di rango come Pino Tosca e Vittorio Fanfoni. Le sale cinematografiche della città dalla ricostruzione all'abbandono alla rinascita. Il cinema come si fa e si vede in una provincia italiana di talento e di quieto vivere.



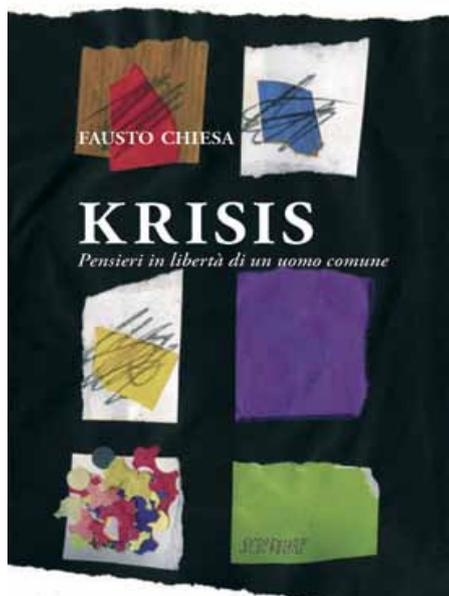
Luciano Recchia
2013, racconti, 112 pagine, 12,00 euro

Un funerale politico per il funerale della politica; uomini provati dalla caduta degli idoli; il mondo fantastico dei ragazzini che si sgretola sulle rive del Po; un palazzo spettrale attraversa la storia della città: cinque racconti, nell'intesa che la trama non conta niente, per restituire storie sentite nella bassa tra Emilia e Lombardia, di quelle ingombranti che non si possono tenere. Cinque impressioni di sconfitta che suscitano il riso anziché il rimpianto, scritte in una prosa impura in cui il dialetto della zona confinaria Mantova/Cremona/Parma si incrocia con la sintassi della lingua colta e del parlare comune.



Federica Santini
Io era una bella figura una volta
Viaggio nella poesia di ricerca del secondo Novecento
2013, storia e critica letteraria, 236 pagine, 14,00 euro

Io era una bella figura una volta ha l'enorme pregio di parlare chiaro e di servirsi degli strumenti affilatissimi della semantica storica, della stilistica e della metricologia per mettere in luce da un lato le peculiarità di ogni singolo autore, e per rendere plausibile, dall'altro, il reperimento di affinità fino a questo momento insperate, quando non addirittura osteggiate dagli stessi protagonisti di queste pagine. Cucchi e Villa in un unico ventaglio? In un'accomunante cadenza d'inganno? Partecipi della necessità, in tempi e clausole diverse, di rifondare il poetico sulle rovine sempre risorgenti dell'ermetismo e del realismo sfaccendato? Zanzotto e Pagliarani, compagni di fuga in un unico richiamo alla responsabilità di una logica scardinante?



Fausto Chiesa
Krisis
Pensieri in libertà di un uomo comune
2012, saggio, 152 pagine, 14,50 euro

La nostra convivenza con il concetto di crisi dal 1973, anno dello shock petrolifero, a oggi. La formazione dei prezzi, il lavoro e la finanza, il sistema pensionistico, le economie emergenti e lo scenario nel quale siamo chiamati a concorrere con idee sempre nuove e speranze sempre deboli. L'autore si sofferma a lungo sulle possibilità di riscatto offerte dal patrimonio naturalistico e artistico italiano.



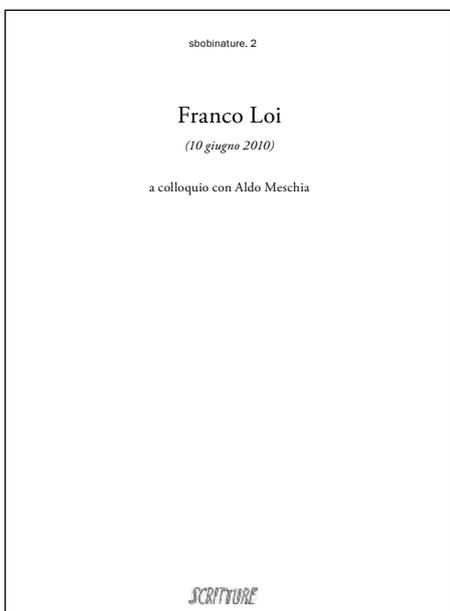
Archivio Fotografico Croce - Mauro Molinaroli
Occhi a specchio
Vetrine botteghe e mercanti
 2012, saggio, 192 pagine, 25,00 euro

Attraverso la ricognizione delle vetrine di negozi piccoli e grandi, riprese tra gli anni di guerra e quelli della ricostruzione, e fino al compimento commerciale del cosiddetto “boom economico”, il fotografo Gianni Croce realizza un ritratto della città da un insolito punto di vista: lo sguardo del passante e del consumatore.



Fausto e Federico Chiesa
Diario di Federico
La vita e la guerra, Da Griscino a Verona (1943)
 2012, biografico, 120 pagine, 13,00 euro

Il diario di un soldato dell'Armia nell'ultima fase della Campagna di Russia, dal 10 febbraio al 29 marzo del 1943. È la storia di un uomo in fuga, Federico, che racconta la sua ritirata in uno scenario di desolazione e violenza, passando per Ucraina, Polonia, Cecoslovacchia, Austria e finalmente Italia. Il diario è commentato e introdotto dal figlio del reduce.



Franco Loi
Franco Loi
10 giugno 2010
 2011, conferenza pubblica, 40 pagine, 8,00 euro

Nell'anno del suo ottantesimo compleanno, il 2010, un gruppo di amici piacentini invitò Franco Loi a ripercorrere la propria biografia intellettuale nel corso di una serata all'auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano.

Il poeta rilesse e commentò i suoi versi rivisitando nel contempo gli inizi letterari, il lavoro alla Mondadori, la passione politica, la scelta dialettale. Colloquiava con lui un altro poeta milanese, Maurizio Meschia.



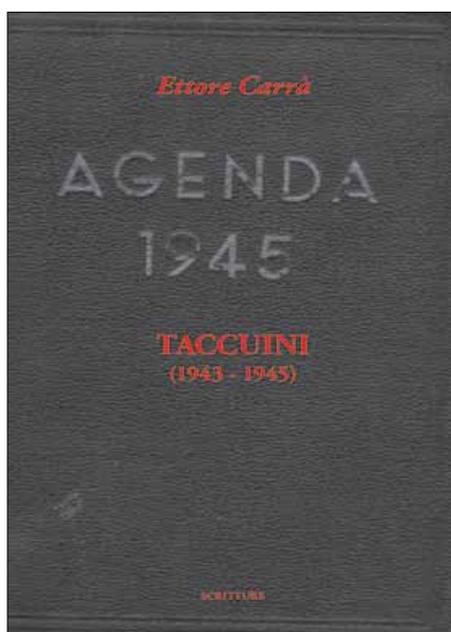
Luigi Ballerini - William Xerra

Peggio per loro

Carteggio con figure sulle vicissitudini del mentire

2011, arte e letteratura, illustrato, 128 pagine, 20,00 euro

Uno scambio epistolare sugli artisti che mentono e una antologia di pensieri sulla menzogna, arte e virtù del nascondimento. Con illustrazioni a colori.



Ettore Carrà

Taccuini (1943-1945)

2011, biografico, 128 pagine, 12,50 euro

Ettore Carrà, storico e memorialista, apre i taccuini del tempo di guerra civile italiana. Ne esce il racconto di un giovane che passa da una vita ai margini della storia, tra libri, cinema e ragazze, alla ribellione, tra minacce del regime fascista e il richiamo della lotta per la libertà. Finisce partigiano quasi per caso, con poca consapevolezza politica ma molta volontà di ritrovare la pace e la libertà per la sua terra.



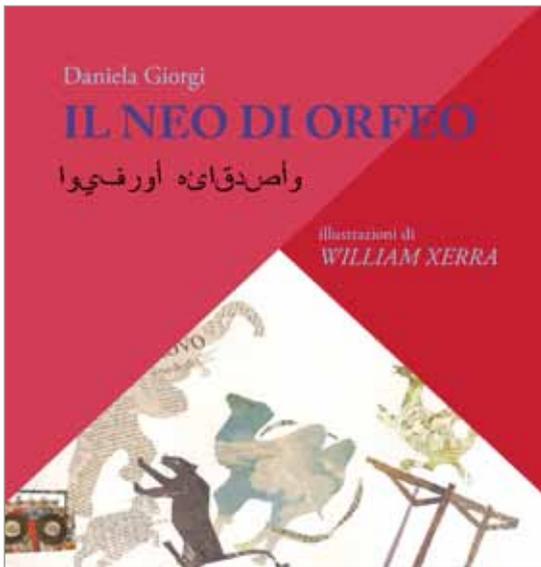
AA.VV.

Due di coppe

Piacenza, Italia

2011, raccolta di saggi, 195 pagine, 10,00 euro

Un libro di memorie e noterelle storiche sull'Unità d'Italia a Piacenza: le scuole, i giornali, la politica, la musica e l'arte in una città della provincia italiana. Con una rassegna di immagini d'epoca e di pagine d'argomento patriottico dai sussidiari delle scuole elementari degli anni Cinquanta e Sessanta del Novecento.



Daniela Giorgi

Il neo di Orfeo

2011, storia a fumetti per bambini, 16 pagine, 12,00 euro.

Racconto di Daniela Giorgi con tavole di William Xerra.
Traduzione in arabo di Asmaa Ayed.



AA.VV.

Rinchiudere un sogno

Da Piacenza ai lager nazisti. Il libro dei deportati politici
(a cura di C. Antonini)

2011, raccolta di saggi storici, 222 pagine, 15,00 euro

Il libro presenta gli esiti delle ricerche condotte dall'ISREC di Piacenza sui deportati politici del territorio piacentino: uomini e donne appartenenti alla Resistenza che subirono l'esperienza dei campi di concentramento nazisti e del lager di Bolzano. Si evidenzia la stretta correlazione tra repressione antipartigiana e destini di deportazione, e il dramma particolare dell'impegno che si tramuta in cupa discesa nell'inferno della spersonalizzazione e dello sfruttamento come manodopera a perdere.



Paolo Poggioli

Il misterioso cavaliere nero

2010, fumetti, 120 pagine, 16,00 euro

In forma di fumetti, i racconti stralunati che un artista visivo ha realizzato in omaggio al primo amore: le storie a strisce.

Lo scenario è composto da un mondo popolato di diavoli metropolitani, coatti di periferia, contadini malevoli e amanti perduti. Il grottesco e l'ironia sono le chiavi per leggerne le gesta.



Giana Anguissola
Il romanzo di molta gente
2010, romanzo, 256 pagine, 23,00 euro

Un romanzo d'ambiente nella provincia italiana degli anni Venti che racconta le molte vicende intrecciate di alcune famiglie che abitano un grande casamento popolare. Storie d'amore e storie di dignitosa povertà sullo sfondo di una città alle prese con la prima industrializzazione, fatta di fabbriche, botteghe, usi locali e mode discese dalle grandi città del nord. Giana Anguissola (Piacenza 1906 - Milano 1966), una delle più amabili scrittrici del Novecento italiano, disegna una galleria di indimenticabili figure femminili e di scorci urbani ancora percorsi a piedi o in tram.



Carla Antonini
Piacenza 1938-1945
Le leggi razziali
2010, saggio storico, 272 pagine, 15,00 euro

Un libro sulla persecuzione razziale nel piacentino e sulle conseguenze esistenziali, sociali ed economiche per coloro che le subirono; sullo sfondo ideologico che ne accompagnò l'applicazione e sull'impatto dell'ideologia razzista sul resto della popolazione. Il libro è corredato da un ricco apparato iconografico e documentale realizzato sulla base delle pubblicazioni dell'epoca, degli archivi di enti pubblici e degli archivi delle famiglie coinvolte dalle leggi razziali. In appendice, un saggio di G. Zucchini sugli ebrei piacentini deportati, e uno di B. Spazzapan sulla legge antiebraica nelle scuole.



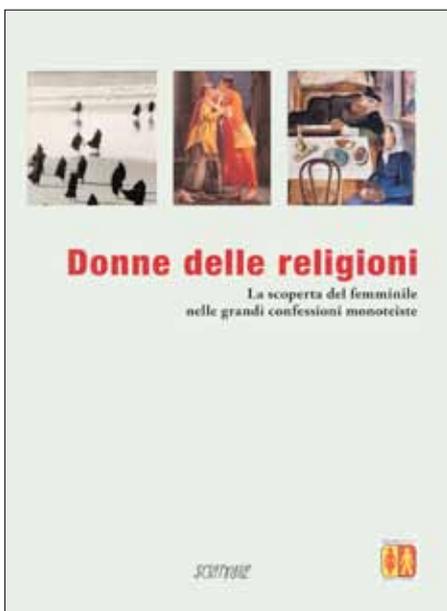
Beppe Cavatorta
Scrivere contro
Viaggio nella narrativa sperimentale italiana del XX Secolo
2010, critica letteraria, 248 pagine, 15,00 euro

[...] L'attenzione sbilanciata verso la lingua e le strutture letterarie canoniche è il denominatore comune di scrittori che testimoniano di come la sperimentazione linguistica ha prodotto una tale quantità di opere da far sospettare che un ipotetico canone sperimentale non abbia niente da invidiare, per numeri e varietà, al canone letterario riconosciuto. Tra i futuristi "disubbidienti" alle direttive manifestarie e fino a certi autori neoavanguardisti ai quali sta stretto persino l'amplissimo "orizzonte di ricerca" che accomunava gli scrittori neosperimentali, non c'è, infatti, soluzione di continuità. Autori quali Savinio, Delfini, Landolfi o Gadda, fanno di diritto parte di questo nuovo profilo." [dall'introduzione].



Carlo Berra
Da sinistra
(a cura di S. Raffo)
2009, saggio politico, 72 pagine, 10,00 euro

La confessione di un esponente di primo piano della sinistra italiana in provincia, dal PCI al PD.
Con una prefazione di Pier Luigi Bersani.



AA.VV.
Donne delle religioni
(a cura di V. Sogni)
2009, saggi politico-religiosi, 88 pagine, 10,00 euro

Tre conferenze sul ruolo della donna e del femminile nelle tre principali religioni monoteiste.
Con interventi di Yaronah Phinas e Moni Ovadia (ebraismo); Benedetta Zorzi, Gianni Ambrosio, Erri De Luca, Gennaro Matino (cristianesimo); Yousefi Eshkevari, Fereshteh Sari; Nacera Benali, Yasemin Taskin (islam).



Artemisia
La morte, prima o poi
2009, romanzo, 60 pagine, 12,00 euro

La storia di una donna sullo sfondo di una ricca provincia del nord Italia: l'ascesa nel mondo industriale, la ricchezza e l'amore; la reazione alle avversità e la volontà di vincere. Fino alla resa contro le offese della famiglia.



AA.VV.

Le conseguenze del Futurismo

(a cura di E. Gazzola)

2009, storia e critica dell'arte, illustrato, 160 pagine, 18,00 euro

Il libro considera la persistenza del linguaggio di origine futurista nell'arte e nella cultura successiva. Con saggi di Angelo d'Orsi, Fabrizio Achilli, Renato Barilli, Luigi Ballerini, Gino Agnese, Francesca Chiarotto (atti del convegno di Piacenza del 9 maggio 2009); Giampiero Mughini su BOT, Eleonora Squeri e Franz Piva sulla collezioni Mazzolini; introduzione di Eugenio Gazzola. Immagini dalle collezioni piacentine.



AA.VV.

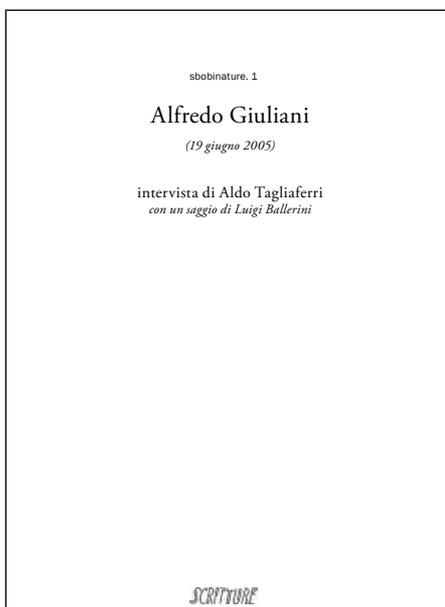
I luoghi del lavoro

A Piacenza, dalla fabbrica alla piazza virtuale

(a cura di E. Gazzola, S. Pareti)

2009, saggi, 256 pagine, 15,00 euro

Un uomo trascorre lavorando la maggior parte delle ore di una giornata: botteghe artigiane o officine industriali, cantieri e magazzini, uffici e negozi hanno determinato nel tempo sia la formazione del carattere di un individuo o di un gruppo sociale, che le trasformazioni urbane più significative: la nascita di nuovi quartieri, l'ampliamento della città e la sua modificazione ambientale. Il libro è un contributo alla storia della città e delle sue forze migliori.



Alfredo Giuliani

Alfredo Giuliani (19 giugno 2005)

(intervista di A. Tagliaferri)

2008, conferenza pubblica, 40 pagine, 8,00 euro

Il 19 giugno 2005 Alfredo Giuliani incontrò il pubblico a Castell'Arquato, nel quadro di una iniziativa chiamata "Macchine della poesia".

Sollecitato dalle domande di Aldo Tagliaferri, il poeta e teorico dei Novissimi raccontò come nacque la prima formazione della neoavanguardia italiana, la sua origine di autore e la scena letteraria italiana.

Il libro nasce dalla registrazione di quella serata, con un saggio introduttivo di Luigi Ballerini.



Ernesto Pagani
La terra dei girasoli
Memorie di un soldato nella guerra di Russia
(a cura di N. Novara)
2008, biografico storico, 88 pagine, 10,00 euro

Ernesto Pagani fu tra i soldati italiani dell'ARMIR che riuscirono a tornare dalla guerra di Russia. Di quella stagione conserva i ricordi indelebili che un giorno decide di raccontare alla figlia, con la lunga e affettuosa lettera scritta come un racconto orale. Una testimonianza preziosa dell'uomo travolto dai grandi eventi storici ma mai perduto.



Luigi Ballerini
4 per Pagliarani

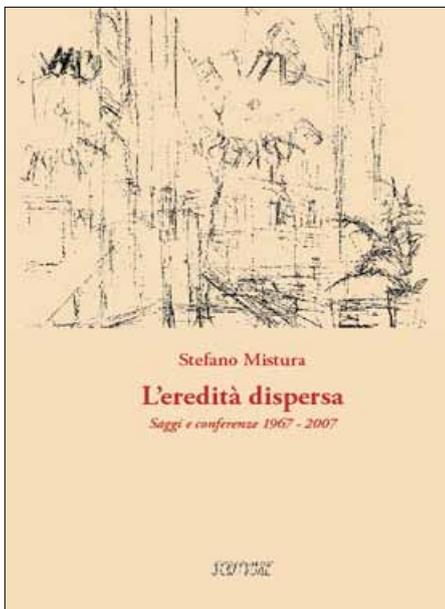
2008, saggi di critica letteraria, 112 pagine, 12,00 euro

La "lunga fedeltà" di Luigi Ballerini all'opera di Elio Pagliarani, uno dei padri della neoavanguardia italiana, il cui profilo rivela finalmente con nitidezza il poeta dell'assoluta modernità. Sintesi perfetta di lirismo e racconto, la poesia di Pagliarani, mentre annuncia nei poemi la forma del romanzo in versi, mostra alla letteratura la materia viva, quasi stradale, di cui è fatta oggi la scrittura poetica.



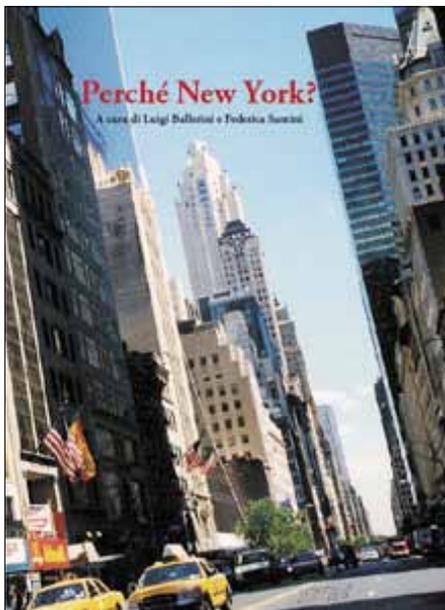
AA.VV.
Costituzione e domanda di cittadinanza
2007, saggi, 160 pagine, 12,00 euro

Gli esiti di un corso di formazione sulle origini, la natura e i contenuti giuridici e politici della Costituzione italiana, con interventi di Paolo Pombeni, Nicola Antonetti, Mirco Dondi, Domenico Gallo, Fiorenza Tarozzi, Maurizio Fioravanti: Comprende il testo completo e aggiornato della Costituzione.



Stefano Mistura
L'eredità dispersa
Saggi e conferenze (1967 - 2007)
2007, saggi, 448 pagine, 20,00 euro

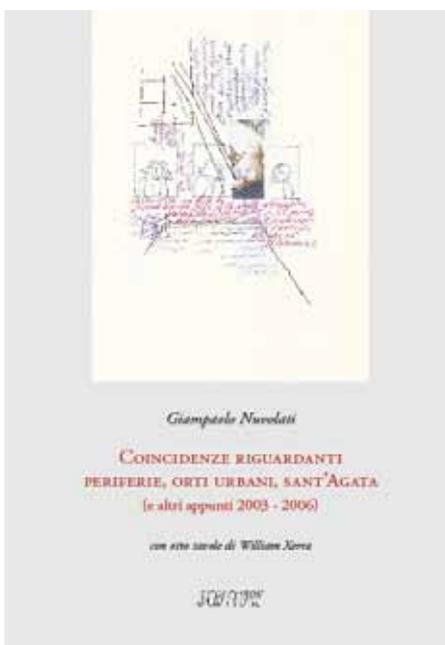
La prima raccolta di scritti di Stefano Mistura, psichiatra e psicanalista, affrontano tematiche di natura clinica e psicopatologica, psicoanalitica e istituzionale, accanto a questioni di tipo filosofico, teologico, estetico e sociologico. Per Mistura, percorrere campi diversi del sapere corrisponde a un genuino spirito enciclopedico che tende a gettare ponti tra le varie scienze. Vengono in tal modo affrontati i principali nodi teorici delle scienze umane, rintracciandone lo sviluppo nelle singole idee e nelle passioni civili che l'hanno accompagnata.



AA.VV.
Perché New York?
(a cura di L. Ballerini, F. Santini)
2007, raccolta di saggi, 256 pagine, 14,00 euro

New York teatro universale in un libro che racconta le storie invisibili della città.

«Tra quelli che sostengono l'unicità di New York molti sono, ovviamente, americani. Dico americani, ma non nel senso che lo sono "tipicamente", cioè che lo siano in tutto e per tutto, ma nel senso che hanno, ognuno, qualche cosa (un tratto) per cui non si può dire che dirli americani sia fuorviante. Forse si può aggiungere questo: che artisti, poeti, musicisti, maghi, navigatori, santi e delinquenti si nasce, americani si diventa. Lo diventa anche chi ci è nato, nel senso che non basta nascerci per esserlo e, soprattutto, per sapere di esserlo.» (Dalla prefazione di Luigi Ballerini)



Giampaolo Nuvolati
Coincidenze riguardanti periferie, orti urbani, sant'Agata
(e altri appunti 2003 - 2006)
2007, saggio, 48 pagine, 8,00 euro

Il sociologo Giampaolo Nuvolati racconta l'esperienza della memoria urbana.



Ernesto Rossi
Reclusorio di Piacenza
Lettere dal carcere (1931-1933)
(a cura di S. Pareti)
2007, saggi storici, 256 pagine, 14,00 euro

A quarant'anni dalla morte, la pubblicazione delle lettere che Ernesto Rossi scrisse durante la sua detenzione nel «Reclusorio di Piacenza», durata per due dei nove anni complessivamente trascorsi in carcere, dal novembre 1931 al novembre 1933.



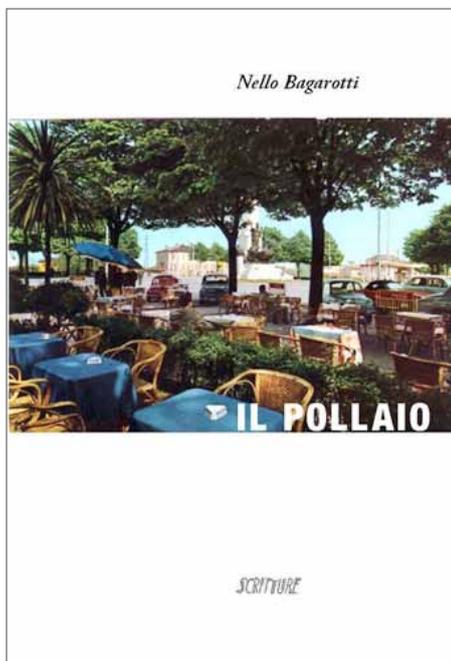
AA.VV.
La prima volta che ho votato
Le donne di Piacenza e le elezioni del 1946
2006, romanzo, 160 pagine, 12,00 euro

Le testimonianze di alcune donne piacentine che parteciparono alle prime elezioni a suffragio universale del 1946. Il punto di vista della stampa locale, sia indipendente che di partito, sulle conquiste delle donne dal dopoguerra agli anni Settanta. Con un contributo della storica Anna Bravo e una testimonianza di Teresa Mattei, deputata costituente.



Romano Repetti
Sindaci senza partito
Vita politica e amministrativa a Piacenza dopo la svolta del 1994
2006, saggi storici, 352 pagine, 15,00 euro

Come è cambiata la vita politica e amministrativa in una città tra Emilia e Lombardia dopo la svolta del 1994: che cosa hanno realizzato le amministrazioni comunali elette con la nuova legge elettorale; quanto contano i nuovi sindaci “senza partito” e in che misura le loro scelte sono condizionate da altri protagonisti della vita pubblica, come i funzionari comunali, gli esponenti dei grandi interessi economici, la stampa.



Nello Bagarotti

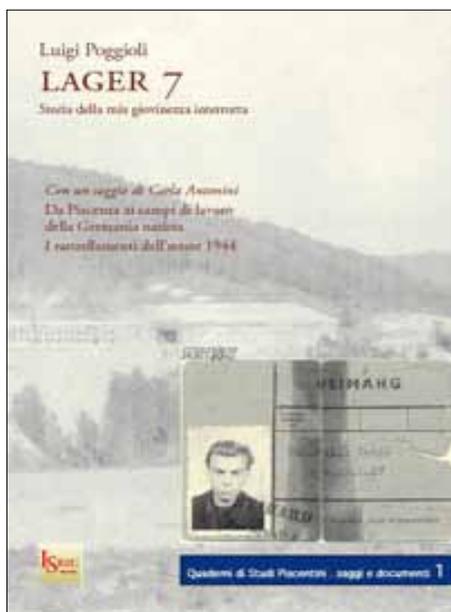
Il pollaio

2006, romanzo, 112 pagine, 12,00 euro

Un gruppo di giovani in cerca di destino durante gli anni Cinquanta, sullo sfondo di una città emiliana in riva al Po.

Il pollaio (1954) è l'unico romanzo di Nello Bagarotti, giornalista e critico d'arte (Piacenza, 1926 - 1986). Caratterizzato da una prosa agile e pungente, costituisce un vivace documento sugli anni della ricostruzione dalla visuale della provincia.

Con una testimonianza di Vito Neri, giornalista e amico dell'autore, che racconta dei giorni in cui questo libro nacque e perché – prima d'ora – non vide mai la luce.



Luigi Poggioli

Lager 7

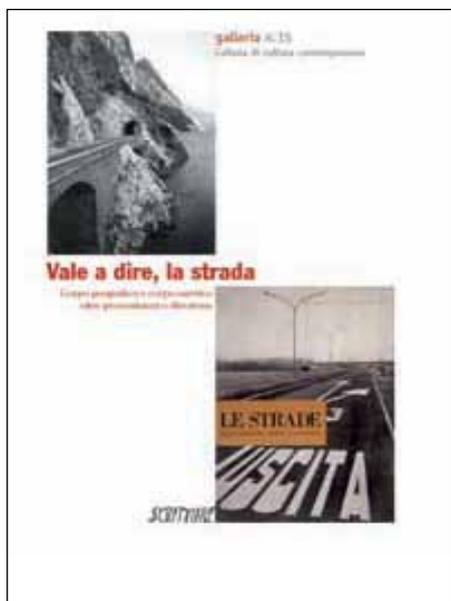
Storia della mia giovinezza interrotta

(a cura di C. Antonini)

2006, saggi storici, 352 pagine, 20,00 euro

La testimonianza di un lavoratore coatto deportato al campo di Kahla, in Turingia, dove i nazisti avevano deciso di trasformare le miniere in una fabbrica sotterranea per la produzione del Messerschmitt 262. A Kahla lavoravano circa 15000 uomini in condizioni terribili, in maggioranza russi e italiani, 6000 di loro moriranno di stenti.

La memoria è seguita dall'ampio e documentato saggio di Carla Antonini sul lager di Khala e sull'utilizzo "schiavile" del lavoro umano nel secolo del trionfo della razionalità economica.



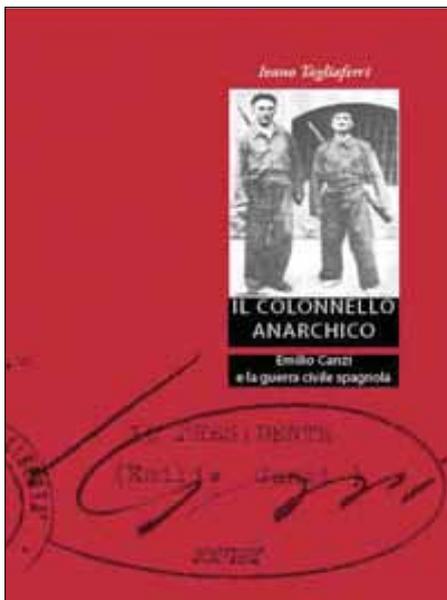
AA.VV.

Vale a dire, la strada

2005, saggi, illustrato, 160 pagine, 15,00 euro

Un libro dedicato alla strada come strada, vale a dire oggetto, progetto, paesaggio. La letteratura di alcune grandi strade come il corridoio della Statale 12 Brennero-Modena-Appennino; la statale 45 della Val Trebbia nei versi di Caproni; il Sempione; le luci "di strada", cioè le insegne pubblicitarie, le stazioni di servizio, le luci delle città ai bordi della strada; la strada in costruzione e la strada in disuso.

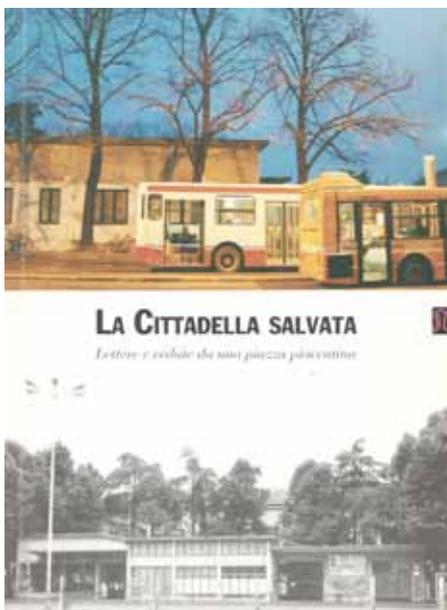
Con le foto di alcuni grandi archivi quali: Bruno Stefani, Studio Vasari, Publifoto.



Ivano Tagliaferri
Il colonnello anarchico
Emilio Canzi e la guerra civile spagnola
2005, racconto storico, 104 pagine, 12,00 euro

La storia di Emilio Canzi, comandante partigiano, prima della seconda guerra mondiale: da ardito del popolo a colonnello repubblicano nella guerra civile spagnola e infine a esiliato antifascista in Francia.

Attraverso il racconto di chi l'ha conosciuto e i documenti ritrovati, Tagliaferri restituisce alla leggendaria figura di Canzi anche la dimensione umana del leader carismatico e solitario, innamorato e taciturno, che muore troppo presto come "un cavaliere antico che non può sopravvivere alla sua epopea".



AA.VV.
La Cittadella salvata
Lettere e vedute da una piazza piacentina
2005, saggi urbani, illustrato, 96 pagine, 14,00 euro

Una raccolta di saggi e racconti per tenere memoria di una piazza tanto usata quanto abusata della città di Piacenza, terminal di arrivo e partenza, giacimento di storia antica e guerresca, piazza di scambio e malesseri, luogo di nascondimento.

Testi di Botti, Chiesa, Gazzola, Nuvolati, Raffo, Sargiani.
Immagini di Anceschi, Bersani, Gerbi, Salvini.

PASSAGGIO A PIACENZA

Antologie di sguardi forestieri



Passaggio a Piacenza

Volume 3

2012, raccolta di saggi storici, 364 pagine, 20,00 euro

Il terzo volume dell'antologia che raccoglie i racconti di viaggiatori, artisti e scrittori che hanno camminato sulle terre piacentine in oltre ventidue secoli di storia. Con le immagini delle opere d'arte che s'incontrano per strada e dei dipinti che raccontano i luoghi famigliari della città.



Passaggio a Piacenza

Volume 2

2007, raccolta di saggi storici, 496 pagine, 20,00 euro

Il secondo volume dell'antologia che raccoglie i racconti dei viaggiatori, dei soldati e degli scrittori che hanno camminato sulle terre piacentine in ventidue secoli di storia. Con una sezione conclusiva dedicata ai “maestri” di passaggio che hanno offerto prova della loro arte, e una appendice con il regesto della cartografia e delle vedute cittadine.

Una serie di immagini fotografiche e cartoline degli anni Cinquanta, Sessanta e Settanta correda il libro richiamando alla memoria i luoghi del lavoro e la nascita dei nuovi quartieri.



Passaggio a Piacenza

Volume 1

(a cura di E. Gazzola, S. Pareti)

2006, raccolta di saggi, 402 pagine, 22,00 euro

Una antologia che raccoglie i racconti dei viaggiatori, dei soldati e degli scrittori che hanno camminato sulle terre piacentine in ventidue secoli di storia: dalla battaglia sul fiume Trebbia alle cronache giornalistiche; in mezzo, scienziati, poeti e grandi narratori: le avventure dei trasferimenti militari, la curiosità del passante e quella del giovane durante il Grand Tour italiano.

Precede i viaggiatori la prefazione di un piemontese che queste terre conosce, Sebastiano Vassalli.

STUDI PIACENTINI

Rivista dell'Istituto di Storia contemporanea di Piacenza



Studi Piacentini n. 42

Vecchia guardia

Piacenza e la Marcia su Roma, realtà storica e rappresentazione
2012, raccolta di saggi storici, 308 pagine, 14,00 euro

Il numero 42 di Studi Piacentini è dedicato al rapporto tra realtà storica e rappresentazione della Marcia su Roma. A partire dai fatti accaduti nella provincia di Piacenza, il volume ricostruisce le fasi di creazione della mitologia fascista della conquista del potere nella provincia italiana del '22. Con interventi di Franzinelli, Achilli, Redaelli, Antonini, Morsia, Repetti, Spazzapan, Chiapponi.



Studi Piacentini n. 41

1861-2011 Piacenza per il 150°

I percorsi dell'Unità italiana, convegni e punti di vista
2011, raccolta di saggi storici, 308 pagine, 14,00 euro

Il volume raccoglie gli atti di alcuni convegni svoltisi per il 150esimo dell'Unità d'Italia: tra gli altri, interventi di Isnenghi, Melloni, Peli, Ceschin, Cecchinato, Antonini, Achilli, Toscani, Gazzola.



Studi Piacentini n. 40

Giuseppe Berti storico della Resistenza

2010, raccolta di saggi storici, 172 pagine, 14,00 euro

Questo volume di Studi Piacentini è dedicato alla figura di Giuseppe Berti, figura che si pone all'incrocio tra studi storici, insegnamento e impegno civile e religioso, militanza nella Resistenza ed esperienza politica diretta, simbolo della generazione centrale del Novecento.

Il volume raccoglie gli atti di un convegno a lui dedicato con interventi che approfondiscono la conoscenza dell'antifascismo cattolico, a partire da quello di Rolando Anni su "I cattolici e la Resistenza plurale"; altri testi di Spazzapan, Morsia, Fiorentini, Achilli.



Studi Piacentini n. 39
2008, saggi storici, 384 pagine, 14,00 euro

Il numero 39 di “Studi Piacentini” contiene un lungo saggio di Flavio Chiapponi sul discorso parlamentare del Movimento Sociale dalla fondazione a Fiuggi; inoltre l’intreccio tra deportazione e Resistenza in Emilia; un’analisi sul voto del 1948 in provincia di Piacenza.



Studi Piacentini n. 38
Giuseppe Berti storico della Resistenza
2007, raccolta di saggi storici, 320 pagine, 14,00 euro

Il numero 38 di “Studi Piacentini” si apre con un profilo dei deputati piacentini all’assemblea costituente; prosegue con un’analisi della scuola elementare fascista e con un inedito epistolario dalla guerra d’Etiopia.

Nella sezione “culture militanti”, un saggio di Diego Giachetti sui movimenti del ‘77. Chiude il volume la sezione “Studi sulla deportazione”.



Studi Piacentini n. 37
Dedicato a Stefano Merli
2008, saggi storici, 176 pagine, 18,00 euro
(con DVD)

Il numero 37 di “Studi Piacentini” è dedicato a Stefano Merli (1925-1994), uno dei protagonisti della cultura politica italiana: storico del movimento operaio e teorico del socialismo libertario, “buon maestro” per i giovani che lo conobbero tra gli anni Sessanta e Settanta, rappresenta tuttora un esempio di approfondimento critico e rielaborazione teorica. Già accademico a Siena, Milano e Venezia, saggista e fondatore di “Classe”, fu dirigente Psiup e aderì successivamente i gruppi della Nuova Sinistra e, infine, al Psi. Con un DVD in allegato che raccoglie le testimonianze degli amici e dei compagni di Merli.



SCRITTURE

Casa editrice in Piacenza 29121, via Buffalari 2

ph. +39 328 7152088

redazione@edizioniscritture.it

www.edizioniscritture.it